



3 1761 09544998 9



PRESENTED  
TO  
THE UNIVERSITY OF TORONTO  
BY

*The Hispanic Society of America*





Digitized by the Internet Archive  
in 2013





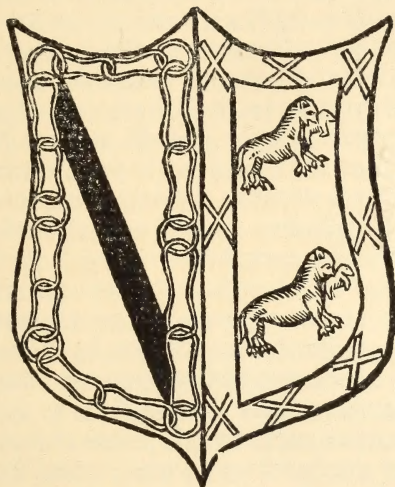


To  
His Excellency the  
Marquis of Feréz de los Caballeros

This edition of two hundred was printed in  
facsimile from the copy in the library  
of Archer M. Huntington, at the  
De Vinne Press, nineteen  
hundred and two

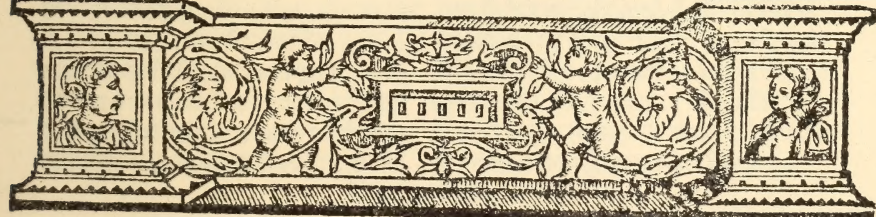




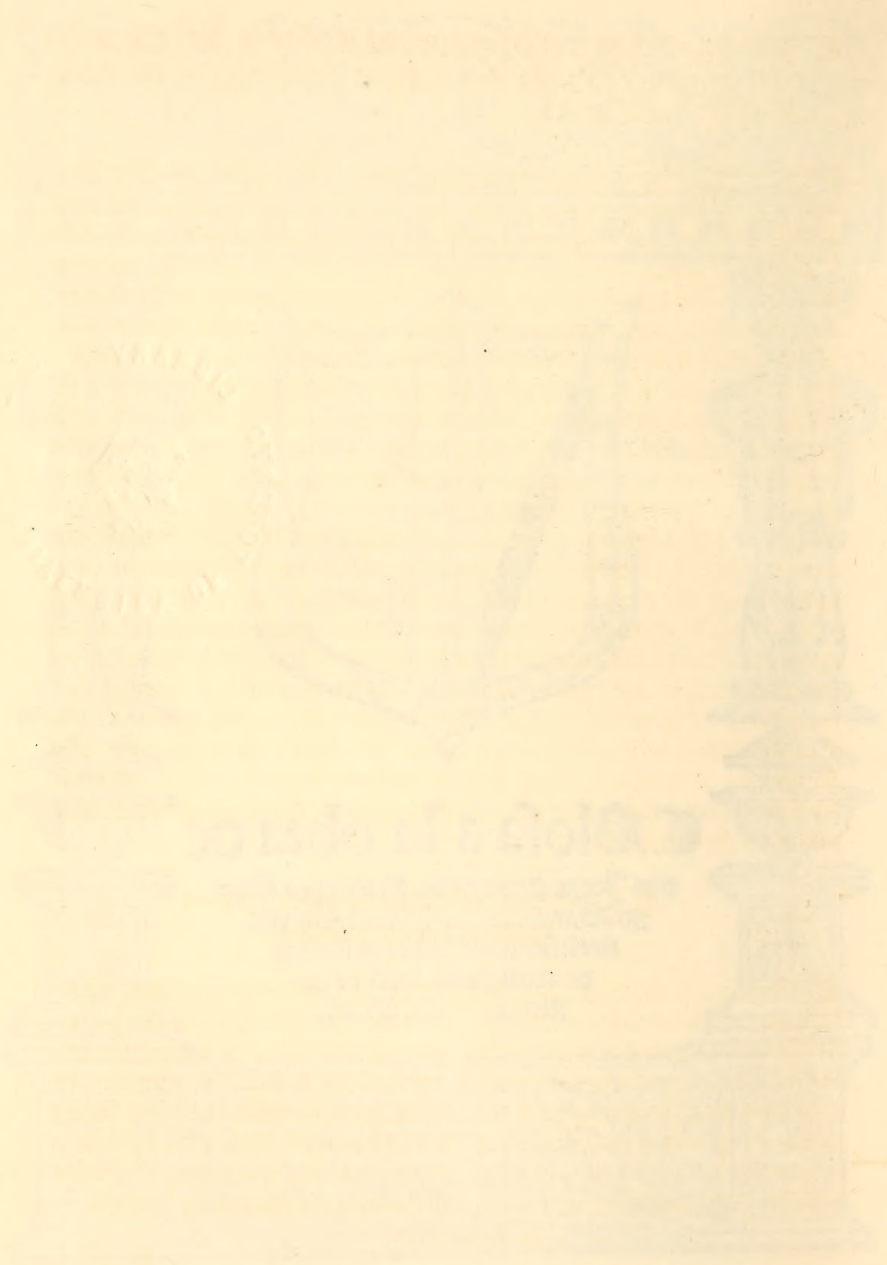


# **C. Glosa a la obra de**

don Jorge Manrique. Hecha por Diez  
go Barabona : dirigida al muy yllu  
stre señor don Gaspar de Sufiiga  
de auellaneda abad de cas  
tro, &c. M. D. xij.



138004  
28/3/16





**C** Prologo del impressor: Pedro de Castro al muy magnifico y asy generoso señor don gaspar de suñiga de auellana da abad de castro. 70,



Also que parezca muy magnifico señor: en esta dedication que a. El. Ed. bago al padre que vna hijasola quiere dar a dos yernos. Toda via en muchoo en todo soy desemeiante: como yo no sea el mismo que a otro la presente aya endereçado: conoscera. El. Ed. en mi que como la segunda a el bago: hiziera muy mejor la primera si en mis manos ouiera sido. Pero como el auctor aficionado se mostrasse con el señor conde: no quise y: le ala mano: tambien porque se. El. Ed. no rescibiera seruicio: en que a su señoría se le quitasse la suerte. Aunque tengo por cierto el señor conde nos perdonara por boluer (como dicen) lo suyo a su dueño: porq̃ como esta insignia obra de don iorge manrique estuuieste glosada con el nombre y título del muy illustre señor don Aluaro de suñiga: pareçcia ser muy justo que ya que el frayle se aparto en su segunda: esta tercera se tornasse alo denido. Ora. El. Ed. reciba mi voluntad que sera siempre magnificar su alto nombre: y aya por primera esta mia: suplicandole muy mucho por lo q̃ a El. Ed. toca el auctor y poseamos fauorecidos: rēgo por cosa cierta antes de muchos dias saldra nueuamente el señor don iorge con otras ropas: el maestro que las haze es tan seruido: de vuestra merced que verdaderamente creo no ganarlala mano. Espero seran tambien talladas q̃. El. Ed. al molde dellas no se quiera coxar otras: se bolgara de ver su buen talle. Todo sera para seruirle. El. Ed. muestre al presente a mis desseos agradable semblante: porque con mas ligeras alas me ose de oy mas intitular por de vuestra merced.

**C**ristonauel velazquez de mōdragon en laude de la obra principal.

Razō es q̃ buele: q̃ corra q̃ ande leuāte la fama: o nueuo muy alta la fama del sabio: o iorge mārriq̃ la suēte y mīnero: de toda eloq̃ncia su gloria se diga: su nōbre nos mādē tan sobra de sobra: rā falta de falta su sabia doctrina: se muestre y publiq̃ bordada de todo: saber y prudēcia razō es q̃ glosas: qualq̃era se piq̃ o sp̃liegu: s̃ey muestre la sc̃lyta sc̃iēcia de dar a entender: a todoela sūma los dichos muy altos: y filosofales de aquella socratica: incluyr apluma proverbios diuinos: y muy celestiales del muy valeroso: mārriq̃ y enriq̃ manātes de aq̃lla: tonāte sapiēcia.

**C**laus deo.





**A** **C** Recuerde el alma dormida  
 auíue el seso y despierte  
 contemplando  
**A** como se pasa la vida  
 como se viene la muerte  
 tan callando  
**E** quan presto se va el placer  
 como despues ~~me~~ acordado  
 da dolo:  
**B** como a nuestro parecer  
 qualquiera tiempo pasado  
 fue mejor.

**C** Blosa.

**C** Este mundo y sus placeres  
 todos son perecederos  
 fugitinos  
 sus riquezas sus haueres  
 sus veredas y senderos  
 son esquiuos  
 y pues vemos que esta vida  
 se nos va en la mejor suerte  
 adelgazando  
**A** recuerde el alma dormida  
 auíue el seso y despierte  
 contemplando.

**C** Contemplando la presteza  
 con que se va lo sabroso  
 y deleitable  
 contemple la ligereza  
 de su buyr presuroso  
 no agradable  
 contemple la hedad polida  
 como dera de ser fuerte  
 caducando  
**B** como se passa la vida  
 como se viene la muerte  
 tan callando.

**C** Ellene la muerte callando  
 va se la vida aparente  
 muy declaro  
 viene el pesar rodeando  
 vafe el placer muy patente  
 y el reparo  
 miremos pues lo de ayer  
 como se fue tan colado  
 sin clamor  
**E** quan presto se va el placer  
 como despues de acordado  
 da dolor.

**C** Los pesares tan estraños  
 que nos tienen rodeados  
 y opprimidos  
 hazen que con dos mill<sup>ll</sup> dafios  
 effemos de herroz cercados  
 y afligidos  
 como nos hazen creer  
 ser dulce lo que ya andado  
~~se nos passe~~ su amargor.  
**B** como a nuestro parecer  
 qualquiera tiempo pasado  
 fue mejor.



**A** **C** Pues que veemos lo presente  
quan en vn punto se es ydo  
y acabado

**B** si juzgamos sabiamente  
daremos lo no venido  
por pasado

**L** no se engañe nadie no  
pensando que a de durar  
lo que espera

**B** mas que turo lo que vio  
por que todo a de passar  
por tal manera.

**C** Glosa:

**C** No tengamos esperanza  
en las cosas deste mundo  
balaguero  
no les demos confianza  
pues lo bueno como fundo  
es muy ligero  
no deseemos lo ausente  
pues que a de ser sonido  
de lo andado

**A** pues que veemos lo presente,  
quan en vn punto se es ydo  
y acabado.

**C** Locojando lo futuro  
con lo que se accelero  
con corrida  
baremos iuzio puro  
que nunca jamas paro  
su burda  
mirando quan derrepente  
se es lo oulge buydo  
y acabado

**B** si juzgamos sabiamente  
daremos lo no venido  
por pasado.

**C** No vltua nadie en engasio  
en pensar que mas estable  
a de ser  
lo de oy que lo de autasio  
pues a de ser variable  
como ayer  
pues fortuna lo giro  
asu rueda baziendo andar  
muy ligera  
no se engañe nadie no  
pensando que a de durar  
lo que se espera.

**C** No sera mas de al respecto  
de aquello que ya gustamos  
y sentimos  
nunca sera mas perfecto  
que lo que despreciamos  
que tuuimos  
no se engañe el que fio  
en pensar que a de durar  
esta hera  
mas que turo lo que vio  
por que todo a de passar  
por tal manera.

**A** **C** Nuestras vidas son los rios  
que vana dar en la mar  
ques el morir

**B** alli van los señorios  
derechos a se acabar  
y consumir

**C** alli los rios caudales  
alli los otros medianos  
y mas chicos

**D** allegados son y guales  
los que viuen por sus manos  
y los ricos.

**C** Blosa.

**C** Nuestras vidas muy miradas  
con muy attenta attencion  
y gran cordura  
ballaremos que empeçadas  
luego tiene conclusion  
su dulçura  
son como liquores frios  
que no tornan redundar  
por renuir

**A** nuestras uidas son los rios  
que vana dar en la mar  
ques el morir.

**C** Allí van y manca bueluen  
porque no han naturaleza  
de tornar  
mas allí ellos se ensuetuen  
con muy grande subtileza  
de acabar  
alli se pierden los brios  
alli el alto solar  
y el presumir

**B** allí van los señorios  
derechos a se acabar  
y consumir.

**C** Allí van los muy famosos  
y los que siempre durmieron  
oluidados  
alli van los religiosos  
y los que siempre viuieron  
regalados  
alli van los mayores  
los principes soberanos  
muy mas ricos  
**C** alli los rios caudales  
alli los otros medianos  
y mas chicos.

**C** Que aunque en el proceder  
avnos ~~portos~~ desuia *dentros*  
preminencia  
en el morir y nacer  
no se puso en nuestro día  
diferencia  
los que pisan ospitales  
y los pobres que no sanos  
son mendicos  
**D** allegados son y guales  
los que viuen por sus manos  
y los ricos.

- A** Dero las invocaciones  
 de los famosos poetas  
 y oradores <sup>de</sup>  
**B** no curamos ~~de~~ sus ficciones  
 que traen yeruas secretas  
 sus sabores  
**L** a aquel solo me encomiendo  
 a aquel solo inuoco yo  
 de verdad  
**B** al que en el mundo viuiendo  
 el mundo no conosco  
 su deidad.

**C** Glosa,

- C** No ynuoco yo a Barnaso  
 ni aun ala fuente sagrada  
 dëlicon <sup>al</sup>  
 ni aun creo que pegaso  
 pueda bazer muy ornada  
 mi razon  
 no me curo de canciones  
 de sus cosas imperfectas  
 con colores  
**A** dero las invocaciones  
 de los famosos poetas  
 y oradores.
- C** Sus fabulas muy dâsiosas  
 su tan estraño mentir  
 y enredar  
 sus falsedades hermosas  
 son que nos hazen viuir  
 en gran berrar  
 dero sus transmutaciones  
 y sus muy amargas tretas  
 sus amores  
**B** no curo de sus ficciones  
 que traen yeruas secretas  
 sus sabores.
- C** Aquel solo fauorezca  
 lo que tengo comenzado  
 con fauor  
 de el ayuda merezca  
 merezca ser confortado  
 del señor  
 a aquel pedir entiendo  
 que a Sodoma destruyo  
 con deydad  
**L** a aquel solo me encomiendo  
 a aquel solo inuoco yo  
 de verdad.
- C** Aquel que a los de Jirael  
 abrio por sendas el mar  
 quando passaron  
 al que de los de Azael  
 los quiso siempre librar  
 aun que pecaron  
 al que por nos padesciendo  
 nuestras manzillas lauo  
 con piedad  
**B** al que en el mundo viuiendo  
 el mundo no conosco  
 su deidad.

**A** Este mundo es el camino  
para el otro que es morada  
sin pesar  
**B** mas cumple tener buen tino  
para andar esta jornada  
sin berrar  
**E** partinos quando nascemos  
andamos mientras vivimos,  
y llegamos  
**D** al tiempo que fenecemos,  
asi quando morimos  
descansamos.

### **C** Glosa.

**C** Debemos muy bien mirar  
que este mundo abominable  
se nos dio  
para en el alimpiar  
la cicatriz incurable  
del que erro  
para matar lo maligno  
del anima acostumbra da  
a berrar  
**A** este mundo es el camino  
para el otro que es morada  
sin pesar.

**C** Este mundo es precedente  
al otro que los cristianos  
aguardamos  
ayámonos sabiamente  
y con entramas las manos  
bien hagámos  
andemos sin desatino  
que podamos la parada  
descansar  
**B** mas cumple tener buen tino  
para andar esta jornada  
sin berrar.

**C** Asi es como camino  
esta vida trabajada  
de contienda  
en el qual no basta tino  
a no perder la calçada  
sin emienda  
para andar estos extremos  
nuevas fuerças recibimos .  
y tomamos  
**E** partinos quando nascemos  
andamos mientras vivimos  
y llegamos.

**C** Llegamos quando la muerte  
a nuestra puerta da bozes.  
que le abrimos  
llegamos con buena suerte  
deramos males ferozes  
que tuuimos  
sabeys quando dan los remos  
en parte que nos reynos  
y bolgamos  
**D** al tiempo que fenecemos:  
asi que quando morimos  
descansamos.



**A** **C** Este mundo bueno fue  
 si bien vsassemos de el  
 como deuenos  
**B** porque segun nuestra fee  
 es para alcançar aquel  
 que atendemos  
**E** y aun aquel hijo de dios  
 para subir nos al cielo  
 descendio  
**B** anasçer aca entre nos  
 y viuir en este suelo  
 do murio.

**C** Glosa.

**C** Muchas cosas ay que son  
 del arte que las queremos  
 nos tomar  
 que no tienen perfeccion  
 mas de quãto proponemos  
 las vsar  
 esto digo porque afe  
 si a este errar tan cruel  
 sin ponemos  
**A** este mundo bueno fue  
 si bien vsasemos de el  
 como deuenos.

**C** Bueno es si bien vsamos  
 sus plazer es y pefares  
 y dolores  
 bneno es si bien obramos  
 si damos a dios cantares  
 de loores  
 que es muy bueno yo lo se  
 si lo amargo como biel  
 del benemos  
**B** porque segun nuestra fee  
 es para alcançar aquel  
 que atendemos.

**C** Muchas mercedes sin cuento  
 recibimos del señor  
 de los señores  
 en hazer nos con tal tienpo  
 y en sufrir nuestro bedor  
 de berrores  
 esto y mas hizo por nos  
 por hazer cierto el consuelo  
 que nos dio  
**E** y aun aquel hijo de dios  
 para nos subir al cielo  
 descendio.

**C** O que alteza tan humilde  
 o que humildad tan alta  
 que amostrado  
 que por nos que fomes cilde  
 tomase en si nuestra falta  
 el sublimado  
 o quanto se humillo dios  
 pues por nos parar el buelo  
 se abaxo  
**B** anasçer aca entrenos  
 y viuir en este suelo  
 do murio.



**A** ¶ Si fuese en nuestro poder  
 tornar la cara hermosa  
 corporal  
**B** como podemos hazer  
 el anima gloriosa  
 angelical  
**E** que diligencia tan viua  
 pondriamos cada ora  
 y quan presta  
**D** en componer la captiua  
 y dexar ala señora  
 descompuesta.

¶ Blosa.

¶ Si pudiessimos dozar  
 nuestro cuerpo corruptible  
 y muy dañado  
 si pudiessimos causar  
 deuoluer le incorruptible  
 y preseruado  
 por bueno auriamos perder  
 qualquiera obra muy preciosa  
 celestial

**A** si fuese a nuestro poder  
 tornar la cara hermosa  
 corporal

¶ Si esto fuese en nra mano  
 como el anima podemos  
 perdurable  
 siempre andariamos enuano  
 como en adornar hazemos  
 lo mudable  
 si pudiessimos componer  
 esta figura lodosa  
 y bestial

**B** como podemos hazer  
 el anima gloriosa  
 angelical.

¶ Si pudiessimos trocar  
 en el cuerpo el no morir  
 de nuestra alma  
 dariamos el reposar  
 por con mill penas viuir  
 y estar encalma  
 o que presta tan esquiua  
 podriamos a deshora  
 deshonesta  
**E** que diligencia tan viua  
 pondriamos cada hora  
 y quan presta.

¶ Esta cara corporal  
 y aquesta carne es esclauo  
 y prisionera  
 y el anima spiritual  
 a de ser de aquesta aldaua  
 despensera  
 mas no obstante lo de arriba  
 nuestra voluntad traydora  
 es muy dispuesta  
**D** en componer la captiua  
 derando nec la señora  
 descompuesta.

**A** **C** Ued de quan poco valor  
son las cosas tras que andamos  
y corremos  
**B** que en este mundo traydor  
aun primero que muramos  
las perdemos  
**E** dellas desbaze la hedad  
dellas casos defaistrados  
que acaescen  
**B** dellas por su calidad  
en los mas altos estados  
desfalecen;

**C** Glosa.

**C** Si los muy deofes bados  
muy de presto se corrompen  
quando aplazen  
si los mas altos estados  
al mejor tiempo se rompen  
y desbazen  
mirad quan poco fauor  
destas glorias alcançamos  
que tenemos

**A** Ued de quan poco valor  
son las cosas tras q andamos  
y corremos.

**C** Porque veays quanto son  
estas bien auenturanças  
engasiosas  
y porq ayais cõpassion  
alos que bizen tardanças  
en estas cosas  
os dire con gran dolor  
que con penas las ganamos  
y obtenemos

**B** Y enste mundo traydor  
aun primero que muramos  
las perdemos.

**C** Unas con poca cordura  
de locos que las poseen  
se perdieron  
otras por poca auentura  
sin que se oyen ni se veen  
perescieron  
dellas por gran neçedad  
de forjar grandes estrados  
descaescen  
**E** dellas desbaze la hedad  
dellas casos defaistrados  
que acaecen.

**C** Dellas perecen ganadas  
dellas quando se desean  
no sean  
dellas perecen forjadas  
otras antes que se vean  
senos van  
dellas por enormidad  
alos muy mas sublinados  
escurecen  
**B** dellas por su calidad  
en los mas altos estados  
desfalecen.

**A** **C** Desid me la hermosura  
la gentil frescura y tez  
de la cara  
**B** la color y la blancura  
quando llega ala vejez  
qual se para  
**C** las mañas y ligereza  
y la fuerça corporal  
de iuuentud  
**D** todo se torna graueza  
quando llega al arraua  
de senectud,

**C** Blosa.

**C** Pues entremos por los dones  
que nos da naturaleza  
o fortuna  
turan los grandes blasones  
o la muy gran gentileza  
cosa alguna  
desid me la gran frescura  
y la muy linda lindez  
que repara  
**A** desid me la hermosura  
la gentil frescura y tez  
de la cara,

**C** El coraçon muy osado  
el cuerpo robusto y fuerte  
en valentia  
el oïar muy efforçado  
antes que venga la muerte  
se desuia  
y la muy diestra destreza  
aunque no tenga yqual  
en virtud  
**C** las mañas y ligereza  
y la fuerça corporal  
de iuuentud

**C** La gentil disposicion  
y la muy linda manera  
de atauio  
no es sino gran passion  
no es sino lastimera  
al desuio  
la presençia muy mas pura  
aquella vna vuez  
tan amara  
**B** la color y la blancura  
quando llega ala vejez  
qual se para

**C** Todo se pierde y se asina  
todo se pierde y senesce  
muy ligero  
al verar nos desatina  
y mucho nos entristece  
muy ouero  
todo se torna tristeza  
y nos dera en gran mal  
y solitud  
**D** todo se torna graueza  
quando llega al arraua  
de senectud,

- A** Pues la sangre de los godos  
el linaje y la nobleza  
tan crecida
- B** por quantas vias y modos  
se pierde su gran alteza  
en esta vida
- E** vnos por poco valer  
por quan bajos y abatidos  
que los tienen
- D** otros que por no tener  
con officios no dadiuos  
se mantienen

**C** Glosa.

- C** Nadie tenga confianza  
en venir de alto solar  
y gran ralea  
pues es a tanto mindança  
subiecto tal blasonar  
qualquier que sea  
pues a consejo yo a todos  
buyan con poca pereza  
tal guarida
- A** pues la sangre de los godos  
el linaje y la nobleza  
tan crecida.
- E** vnos por poco valer  
por quan bajos y abatidos  
que los tienen
- C** Otros pierden exepciones  
que no pueden subsentar  
con pobreza  
los quales sufren baldones  
de quien quisa no es su par  
de nobleza  
otros ay que el no poder  
les haze aceptar partidos  
que inconuenien
- D** otros que por no tener  
con officios no deuidos  
se mantienen,
- C** Por quantos desasosiegos  
y por quantas ocasiones  
se olvidaron  
quantos quan terribles buegos  
quan terribles veraciones  
que causaron  
por quantos quan suzios lodos  
la nobleza en la barca  
es conuertida
- B** por quantas vias y modos  
se pierde su grande alteza  
en esta vida



**A** **C** Los estados y riqueza  
 que nos dexan a deshora  
 quien lo duda  
**B** no les pidamos firmeza  
 pues que son de vna señora  
 que se muda  
**L** que bienes son de fortuna  
 que se buelue con su rueda  
 presurosa  
**B** la qual no puede ser vna  
 ni estar estable ni queda  
 en vna cosa.

### **C** Blosa.

<p> <b>C</b> Las pompas y grandes salas          la familia y el tener          de possession          los arreos y las galas          todo lo vemos boluer          en gran passion          que se torne con presteza          nuestra suerte se empeora          muy desnuda  <b>A</b> los estados y riqueza          que nos detien a deshora          quien lo duda.       </p>	<p> <b>C</b> Nadie puede deprender          saluo lo que su doctor          le ensesio          no es obligado a saber          mas de lo que su instructor          le mostro          no es mucho menguen alguna          pues la que los máda y da vie          es reuoltosa  <b>L</b> que bienes son de fortuna          que se buelue con su rueda          presurosa       </p>
<p> <b>C</b> Veran nos a tiempo tales          quando nos mas los amamos          y quereinos          passamos males mortales          al tiempo que los de amos          y perdemos          mas visemos de destreza          pues que tal amparadora          bien escuda  <b>B</b> no les pidamos firmeza          pues que son de vna señora          pues se muda.       </p>	<p> <b>C</b> Fortuna no es otra cosa          saluo vna ocasion          de lo presente          que vnas vezes es sabrosa          da alegría y gran passion          de repente          no tiene firmeza alguna          no ay quien tener la pueda          que ande furiosa  <b>B</b> la qual no puede ser vna          ni estar estable ni qucaa          en vna cosa.       </p>



**A** **C** Pero digo que acompasien  
y que lleguen ala buesña  
con su dueño

**B** por esso no nos engasien  
pues se va la vida apriesa  
como sueño

**C** y los deleytes de aca  
son en que nos deleytamos  
temporales

**D** y los tormentos de alla  
que por ellos esperamos  
eternales,

### **C** Blosa

**C** Y puesto que ellos turassen  
y se alongasse esta vida  
por gran trecho  
tanto mas creio pesassen  
y doliesse ala yda  
con despecho  
mas como siempre nos dañen  
causan nos coçobra espessa  
con mal cesio

**M** pero digo que acompasien  
y que lleguen ala buesña  
con su dueño

**C** No nos deuenos fiar  
ayunque turen basta entonces  
sus fauores  
pues es por nos engasiar  
con sus lisonjas y ronces  
y labores  
q̄ auq̄ asta en muertese estrañe  
de hazer nuestra vida leña  
con desdño

**B** por esso no nos engasien  
pues se va la vida apriesa  
como sueño

**C** Por muchos q̄ seã los plazeress  
no nos deuen apartar  
de bien hazer  
pues que causan desplazeress  
que por siempre an de turar  
sin senescer  
pues a esto cierto esta  
que los bienes que passados  
terrenales

**C** Y los deleytes de aca  
son en que nos deleytamos  
temporales.

**C** Temporal y de momento  
es cierto la bien andança  
deste mundo  
pero no es assel momento  
que enal otro se alcança  
mas profundo  
y muy cortos bienes da  
el mundo porque sigamos  
sus señales

**D** y los tormentos de alla  
que por ellos esperamos  
eternales.

**A** **C** Los plazer y dulçores  
desta vida trabajada  
que tenemos  
**B** que son fino corredores  
y la muerte es la çelada  
en que caemos  
**L** no mirando nuestro dafio  
corremos arienda suelta  
sin parar  
**B** de que vemos el engaño  
y queremos dar la buelta  
no ay lugar.

**C** Glosa.

**C** Por fusta guerra es razon.  
que seamos nos privados  
de victoria  
pues no vemos discrecion  
a como discretos vsados  
ganar gloria  
los bienes glorias fauores  
son como espia ençeniada  
conestremos  
**A** los plazer y dulçores  
desta vida trabajada  
que tenemos.

**C** Que son fino como espia  
que de contra nos esucha,  
y aun achecha  
que nuestro bien nos desuia  
que contra nos otros lucha  
y nos desecha  
que son fino engañadores  
que con su paz amulada  
nos creemos  
**B** que son fino corredores  
y la muerte es la çelada  
en que caemos.

**C** Engañan nos de tal suerte  
que nos hazen descuydar  
sin cuydado  
con su engaño tan fuerte  
que nos hazen ygnorar  
nuestro estado  
cansan nos berroz tan masio  
que por medio la rebuelta  
sin cansar  
**L** no mirando nuestro dafio  
corremos arienda suelta  
sin parar.

**C** Y como vamos perdidos  
tan adentro nos entramos  
y metemos  
que al tiêpo que emos sentidas  
y atornar nos probamos  
no podemos  
como los qui entran en caño  
qui deran por peca suelta  
de tomar  
**B** de que vemos el engaño  
y queremos dar la buelta  
no ay lugar.

**A** **C** Estos reyes poderosos  
que vemos por escrituras  
ya passadas  
**B** por caso tristes llorosos  
fueron sus buenas venturas  
trastornadas  
**L** así que no ay cosa fuerte  
que a papas y emperadores  
y perlados  
**D** así los trata la muerte  
como a los pobres pastores  
de ganados

**C** Glosa.

**C** Las excelentes victorias  
la ventura en el vencer  
y batallar  
las auentajadas glorias  
a vezes se veen torçer  
y trastornar  
estos principes dichosos  
que han seydo sus bolguras  
trastornadas  
**A** estos reyes poderosos  
que vemos por escrituras  
ya passadas.

**C** Sus glorias fuerõ moliédas  
quen la seca del estio  
se pararon  
vencieron grandes contiendas  
que con muy seroce brio  
començaron  
sus vencimientos pomposos  
fueron les mill desventuras  
amanadas  
**B** con casos tristes llorosos  
fueron sus buenas venturas  
trastornadas.

**C** En esta vida no ay reparo  
ni la riqueza ni estado  
no baze offensa  
contra la fin no ay mamparo  
ni basta animo eforçado  
ni ay defensa  
no ay quien libre desta suerte  
alos muy grandes señores  
sublimados  
**L** así que no ay cosa fuerte  
que a papas y emperadores  
y perlados.

**C** Así los trata el morir  
que no les vale nobleza  
ni otado  
desnudos los baze y  
ala buesa sin riqueza  
ni estado  
pues auiso que despierte  
cada qual: que a los mayores  
principados  
**D** así los trata la muerte  
como a los pobres pastores  
de ganados.



**A** **C** Deremos a los troyanos  
que sus males no los vimos  
ni sus glorias

**B** deremos a los Romanos  
aunque oymos y leymos  
sus historias

**E** no curemos de saber  
lo de aquel siglo pasado  
que fue dello

**B** vengamos a lo de ayer  
que tambien es olvidado  
como aquello.

**C** Glosa.

**C** Deremos viejas querellas  
pues no ay quien tēga mēorias  
como fueran

pues no nos vimos en ellas  
deremos saber sus glorias  
quales eran

deremos a los Grecianos  
sus batallas que supimos  
derrisorias

**A** deremos a los Troyanos  
pues sus males no los vimos  
ni sus glorias.

**C** Deremos los Macedonios  
sus grandes guerras tamañas  
que trabaron

los Partos: Macedemonios  
con sus obras tan estrafias  
como obraron

deremos los Africanos  
aunque en escripto tubimos  
sus victorias

**B** deremos a los Romanos  
aunque oymos y leymos  
sus historias.

**C** Deremos al grā rey Dario  
y Antioco rey de Suria  
y los demas

deremos a su contrario  
que sus reynos con gran furia  
le tiro sin algun fas

deremos de emprender  
de saber lo que andado  
ni su sello

**E** no curemos de saber  
lo de aquel siglo pasado  
que fue dello.

**C** Deremos lo por va y do  
con q̄ no puede tomar  
arrendarse

deremos lo acontescido  
pues no puede arrendar  
ello tomarse

no procuremos saber  
la cuenta del finado  
que fue dello

**B** vengamos a lo de ayer  
que tambien es olvidado  
como aquello

**A** **Q**ue se hizo el rey don Juen  
los ynfantes de aragon  
que se hizieron

**B** que fue de tanto galan  
que fue tanta inuencion  
como traxeron

**L** las justas y los torneos  
paramentos bordaduras  
y cimeras

**D** fueron fino deuanecos  
que fueron fino verduras  
de las heras.

**C** Glosa.

**C** Que se hizo el rey de spaña  
don Pedro aquel muy cruel  
ya se murio  
no le presto mala maña  
su matar este y aquel  
no le valio  
que se hizo donde estan  
tanto bidalgo infançon  
ya murieron

**A** que se hizo el rey don Juan  
los ynfantes de aragon  
que se hizieron.

**C** Que se hizo la alegría  
toda enristeza nefanda  
se tomo  
quea de la caualleria  
que con diuina de vanda  
se herdeno  
que se hizo aquel afan  
y aquella grande atención  
con que vinieros

**B** que fue de tanto galan  
que fue de tanta inuencion  
como traxeron.

**C** Que fue de su gentilleza  
sus excellentes traerces  
y sus galas  
que fue de su polidez  
sus muy gentilles plazeres  
y sus f. las  
que se hizieron sus meneos  
sus gentilles aposturas  
y maneras  
**L** las justas y los torneos  
paramentos bordaduras  
y cimeras.

**C** Fueron fino como sueño  
sus campos francos y lisas  
q tuuieron  
que sin dubda con desdño  
como de alcáçer las rizas  
parecieron  
su adomar sus arreos  
de sus ricas vestiduras  
muy deueras  
**D** fueron fino deuanecos  
que fueron fino verduras  
de las heras.



**A** **C** Que se hizieron las damas  
sus tocados sus vestidos  
sus olores

**B** que se hizieron las llamas  
de los fuegos escundidos  
de amadores

**C** que se hizo aquel trobar  
las musicas acordadas  
que tanian

**D** que se hizo aquel dançar  
aquellas ropas chapadas  
que trayan.

**C** Glosa.

**C** Que se hizieron los deseos  
de aquel Cupido cruel  
y muy bestial  
y los appetridos feos  
sucios que salieron del  
para gran mal  
que se hizieron las bramas  
de fuegos encrudescidos  
rrobadores

**A** que se hizieron las damas  
sus tocados sus vestidos  
sus olores.

**C** Este apetito que amor  
todos llaman por su nombre  
y apellido  
no es sino vn grande ardor  
que no ay gente aq no asombre  
su sonido  
que se hizieron las rramas  
que del proceden  
vencidos de dolores

**B** que se hizieron las llamas  
de los fuegos encendidos  
de amadores.

**C** Que fue aq̃l tiẽpo perdido  
que se gasto en festejar  
las señoras  
con que fue dios offendido  
en iamas querer lebonrrar  
algunas horas  
que fue de aquel ensayar  
de las lindas aluoradas  
que hasian

**C** que se hizo aquel trobar  
las musicas acordadas  
que tanian.

**C** Todo passo como viento  
todo passo como rayo  
velozmente  
nunca tuuo algun asiento  
todo fue como vn ensayo  
muy rrepente  
que se hizo bracear  
deuaras lindas pintadas  
que tenian  
**D** que se hizo aquel dançar  
aquellas ropas chapadas  
que trayan.

**A** **C** Pues el otro su heredero  
don Enrique que poderes  
alcançaua

**B** quan blando quan balaguero  
el mundo con sus plazer  
se le daua

**E** mas veras quan enemigo  
quan contrario y quan cruel  
se le mostro

**B** auicndole sido amigo  
quan poco duro con el  
la que le dio.

**C** Glosa.

**C** Digo pues que veramente  
todo lo de aquella bera  
se acabo

aquella corte excellent  
la muerte como es ligera  
la prendio

dirimos del cauallero  
del rey don Juan sus aueres  
que guardaua

**A** pues el otro su heredero  
don Enrique que poderes  
alcançaua.

**C** Quando principe le llamaron  
en toda dicha dichoso  
y afamado  
muchos principes le honraron  
en todo fue venturoso  
y muy preciado  
quanto fue su bien entero  
y quan a sus pareçeres  
todo andaua

**B** quan blando quan balaguero  
el mundo con sus plazer  
se le daua.

**C** Mas ya Rey quan alrreues  
se le voluio lo passado  
empeor

que aquesto mundo asi es  
que al que mas tiene enredado  
da dolor

el mundo segun que digo  
siempre dulce como miel  
le conuerso

**E** mas veras quan enemigo  
quan contrario y quan cruel  
se le mostro.

**C** Pues mirad que amistad  
tiene este mndo extraño  
a sus priuados  
que no les tiene verdad  
es les muy falso y mentiroso  
alos cuytados  
pues aqueste que prosigo  
mirad que asi como bié  
le gusto

**B** hauiendo le sido amigo  
quan poco duro con el  
lo que le dio.

- ¶ Las badiuas desmedidas**  
 los edificios reales  
 llenos de oro
- ¶ las baxillas sabridas**  
 los enriques y reales  
 del tesoro
- ¶ los jaeces y cauallos**  
 de su gente y atauios  
 tan sobrados
- ¶ donde yremos abuscallos**  
 que fueron si no rocios  
 de los prados.

**¶ Glosa.**

- ¶ Los linages que formo**  
 los caualleros armados  
 que se hizieron  
 todo cierto se acabo  
 y todos ya sepultados  
 fenescieron  
 los banqueres y comidas  
 los bosques: casas triumphales  
 su decoro,
- ¶ las badiuas desmedidas**  
 los edificios reales  
 llenos de oro.
- ¶ Casas de delectacion**  
 y palacios singulares  
 que labro  
 fueron le fino passion  
 fueron le males apares  
 al tiempo que los dexo  
 las casas fortalecidas  
 le fueron muy grandes males  
 muy gran lleo
- ¶ las baxillas muy sabridas**  
 los enriques y reales  
 del tesoro.
- ¶ Las aues de caça y perros**  
 monteros y caçadores  
 do pararon  
 que fueron sino cencerros  
 que con groferos clamores  
 se acabaron  
 que se hizieron sus vasallos  
 que tuno entantos gentios  
 subjectados
- ¶ los jaeces y cauallos**  
 de su gente y atauios  
 tan sobrados.
- ¶ Nunca tuno rey jamas**  
 gente tan hermoſeada  
 y tan luzida  
 nunca fue por tal compas  
 gente tan ataniada  
 ni escogida  
 mas aque cumple loallos  
 pues que sus muy gran desuios  
 son gastados
- ¶ donde yremos abuscallos**  
 que fueron si no rocios  
 de los prados,

**A** **C** Pues su hermano el ynocente  
que en su vida sucesor  
se llamo

**B** que corte tan excelente  
tuno y quanto gran señor  
que le siguió

**L** mas como fuesse mortal  
metio le la muerte luego  
en su fragua

**B** o juyzio diuinal  
quando mas ardia el fuego  
echaste agua.

### **C** Glosa.

**C** Todo le dero a deshora  
aun mucho antes de su fin  
y cabar  
no tuno con el vn hora  
atajo le muerte rruyn  
sin le matar  
y si este fue prefulgente  
todo aquello quen fauor  
el passo

**A** pues su hermano el ynocente  
que en su vida successor  
se llamo

**C** Que alteza tan sobrada  
tuno y quanto cumplida  
de primores  
que corte tan ensalcada  
que nobleza tan guardada  
de señores  
que corte tan preminente  
y que siempre con valor  
languio

**B** que corte tan excelente  
tuno y quanto gran señor  
que le siguió.

**C** Mas como es propia humildad  
alos que por de masia  
comencaron  
asi con su grauedad  
este y su graue follia  
se acabaron  
fue asi hermano desleal  
con muy grandes asosiego  
muy sin tragua  
**L** mas como fuesse mortal  
metio le la muerte luego  
en su fragua.

**C** Nunca tal vieron los niños  
como la muerte sin pour  
de aquel tyrano  
que con fines tan equiuos  
muriese asi sin reynar  
y reynando en vano  
o que no fue cosa atal  
en aquesto mundo ciego  
que nos traga  
**B** o juyzio diuinal  
quando mas ardia el fuego  
echaste agua.



**A** Pues aquel gran condestable  
maestre que conoscimos  
tan priuado

**B** no cumple que del se hable  
si no solo que lo vimos  
degollado

**L** sus ynfinitos tesoros  
sus villas y sus lugares  
y mander

**B** que le fueron sino llozos  
fueron le si no pesares  
al dexar .

**C** Glosa.

**C** A estos todos la muerte  
les atajo su altieuz  
y vana gloria  
y avnos por triste fuerte  
y a otros ya por vejes  
tomo gloria  
ques de aquel no muy afable  
que todos mandar le vimos  
el reynado

**A** pues aquel gran condestable  
maestre que conocimos  
tan priuado.

**C** No curemos de el hablar  
ni sus guerras ni sus vandos  
recitemos

no curemos de contar  
sus malos hechos nefandos  
ni contemos  
ya pues que no es rreparable  
lo que por vista supimos  
de su bado

**B** no cumple que del se hable  
si no solo que lo vimos  
degollado.

**C** Quanta bien auenturança  
tuno seyendo priado  
la perdido  
tomo: se le en mal andaçã  
quando fiendo degollado  
fenescio

con: mucho : feos deuocos  
con spesos cobeçbares  
fue agajar  
sus ynfinitos tesoros  
sus villas y sus lugares  
su mandar.

**L**

**C** Su tener tan sin medida  
sus honras y dignidades  
alcançados  
dieron le triste partida  
pues que fueron con maldades  
allegados  
las platas: sedas y oros  
sus grandes atesozares  
y allegar

**B** que fueron si no llozos  
fueron le sino pesares  
al dexar. .

**A** C Pues los otros dos hermanos  
 maestros tan prosperados  
 como reyes  
**B** que a los grandes y medianos  
 traxeron tan sojuzgados  
 a sus leyes  
**E** aquella gran prosperidad  
 que tan alta fue subida  
 y enfalçada  
**B** que fue si no claridad  
 que quando mas encendida  
 fue que amatada.

**C** Glosa.

**A** C Y a don Aluaro de luna  
 hizo fin como dicho vemos  
 y contado  
 no le valio cosa alguna  
 de riqueza bauer extremos  
 ni destado  
 y pues a tantos vfanos  
 muerte tiene acarreados  
 a sus leyes  
**A** pues los otros dos hermanos  
 maestros tan prosperados  
 como reyes

**C** Aquella paz y concordia  
 que con algunos tuuieron  
 y querian  
 aquella virtud primor dia  
 que de natura la buuieron  
 y tenian  
 aquella realidad  
 que tuuieron en su vida  
 siempre alçada  
**E** aquella prosperidad  
 que tan alta fue subida  
 y enfalçada.

**C** No les valio ser queridos  
 al contrario del passado  
 aborrecido  
 no les valio ser temidos  
 ni bauer los todos amado  
 y querido  
 no les valieron sus manos  
 que nos tenian subjectados  
 como reyes  
**B** que a los grandes y medianos  
 traxeron sojuzgados  
 a sus leyes.

**C** Que fue fino como humo  
 que quando ya mas espeso  
 se apago  
 que fue fino como grumo  
 que quando merecia peso  
 se seco  
 y aquella seueridad  
 que por cosa muy crecida  
 les fue dada  
**B** que fue fino claridad  
 que quando mas encendida  
 fue amatada.

**A** **C** Tantos duques excelentes  
tantos marqueses y condes  
y varones

**B** como vimos tan potentes  
di muerte do los ascondes  
y traspones

**E** y sus muy claras hazañas  
que bizieron en las guerras  
y en las pazes

**D** quando tu cruel te ensañas  
con tu fuerça las at ierras  
y des hazes.

**C** Glosa.

**C** Tantos reyes tan nõbrados  
como en nuestra espanya fueron  
que son hechos  
tantos hombres afamados  
que son dello: y a murieron  
son des hechos  
caualleros ercelentes  
tan espesos como frondes  
y peones

**A** tantos duques excelentes  
tantos marqueses y condes  
y varones

**C** Di muerte que los biziste  
donde los tienes metidos  
y ençerrados  
di me si tus los prendiste  
porque a muy grandes gemidos  
son llorados  
tantos hombres preminentes  
di muerte que no respondes  
do los pones  
**B** como vimos tan potentes  
di muerte do los ascondes  
y traspones.

**C** Y ques de su bien obrar  
sus muy grandes nombriadas  
en la guerra  
su vencer y guerrear  
que bizieron en sus dias  
en la tierra  
y sus muy gentiles masias  
que tu cruel les encierras  
con tus hazes  
**E** y sus muy claras hazañas  
que bizieron en las guerras  
y en las pazes.

**C** Quando tu andas ayrada  
todas estas y mas cosas  
desconciertas  
no ay cosa que tu enofada  
con tus fuerças poderosas  
no peruiertas  
todas las cosas estrañas  
y las muy rrefridas guerras  
muy sagazes  
**D** quando tu cruel te ensañas  
con tu fuerça las at ierras  
y des hazes.

**A** **C** Las huertas y numerables  
 los pendones estandartes  
 y venderas  
**B** los castillos ympunables  
 los muros y valuartes  
 y varreras  
**C** la caua bonda chapada  
 o qualquier otro reparo  
 que aprouecha  
**B** que si tu vienes ayrada  
 todo lo passas de claro  
 con tu flecha.

**C** Glosa.

**C** Las defensas y pertrechos  
 no vas tan a contrastar  
 tu entrada  
 los fuertes reparos bechos  
 el muy mas fuerte almofar  
 açelada  
 los exercitos loables  
 no bastan aque nobartes  
 tus prinadas mensageras  
**A** las buertes y numerables  
 los pendones y estandartes  
 y venderas.

**C** No basta are contrastar  
 ninguna inuencion de guerra  
 por subtil  
 no basta are abuyentar  
 contra ti toda la traua  
 es muy vil  
 contra tus fuerças forçables  
 no nos bastan muchos artes  
 y maneras  
**B** los castillos ympunables  
 los muros y valuartes  
 y varreras.

**C** Que aprouecha el arrosar  
 de lanças y de sacras  
 o azågayas  
 que aprouescha el encarrar  
 de arcabuzes niescopetas  
 a o tu vayas  
 la torre muy mas cercada  
 aunque sea ala del faro  
 contra becha  
**C** la caua bonda chapada  
 o qualquier otro reparo  
 que aprouecha.

**C** Que a puecha o ç pro tiene  
 la fortaleza mas fuerte  
 deste mundo  
 pues ninguno se mantiene  
 contra tus fuerças o muerte  
 por profundo  
 la cibdad mas torçada  
 no nos tiene algun mamparo  
 mas defecha  
**B** que si tu vienes ayrada  
 todo lo passas de claro  
 con tu flecha.



**A** **C** O mundo pues que nos matas  
fuera la vida que diste  
toda vida

**B** mas segun aca nos tratas  
lo mejor y menos triste  
es la partida

**E** de tu vida tan cubierta  
y de males y dolores  
y tan poblada

**D** de los bienes tan desierta  
de placeres y dulçores  
de poblada.

**C** Glosa.

**C** O mundo triste lodoso  
mas amargo que la biela  
ni lo es  
o mundo falso engañoso  
lo que enti pareçe nuel  
no lo es  
y pues al fin nos arenotas  
con fin tan alpero y triste  
singuarida

**A** o mundo pues que nos matas  
fuera la vida que diste  
toda vida.

**C** Das segun q creçe y mágua  
oy es y mañana no  
y se muda  
que a dezir lo no ay lengua  
ay de aquet que mas bablo  
que no sea muda  
o mundo pues nos matratas  
dieras la gloria que diste  
establescia.

**B** mas segun sea nos tratas  
lo mejor y menos triste  
es la partida.

**C** Pagamos muy biē pagados  
vn plazer que tu nos das  
con tus fauores  
quando empesar traidorado  
mudaste tu el compas  
a dar dolores  
entonces es descubierta  
la escucha y corredores  
y celada

**E** de tu vida tan cubierta  
y de males y dolores  
tan poblada.

**C** Tā poblada de amarguras  
de amarguras tan poblada  
de pesar  
es laguna de tristuras  
tan tendida y tan bincada  
como mar  
alos males es despierta  
tristezas y amargores  
abastada  
**D** de los bienes tan desierta  
de placeres y dulçores  
de poblada.

**A** **E**s el comienço llozoso  
la fallida siempre amarga  
y nunca buena

**B** lo de en medio trabajoso  
el que ha vida mas larga  
sufre pena

**E** han felos vienes muriendo  
con sudar son adqueridos  
y los das

*males.* **V**ienen los mas coriendo  
y despues de ya venidos  
duran mas.

### **C** Glosa.

**C** De tu vida asi pintada  
con tan estraño pinzel  
y color

diremos que acabada  
es acabada la biel  
de su dulzor  
es el venir amargoso  
es venir a tomar carga  
poco amena

**A** es el comienço llozoso  
la fallida siempre amarga  
y nunca buena.

**C** Solo el fin es quien consuela  
solo el fin nos es consuelo  
y beacion  
quanto al viuir desconsuela  
quanto causa desconsuelo  
y passion  
el empegar es dañoso  
de bien la longura amarga  
es ajena

**B** lo de en medio trabajoso  
el que ha vida mas larga  
sufre pena.

**C** Y es verdad q̃ estos deleytes  
breues los das en donado  
sin pagarte

Yo iuro que estos afeytes  
nos han muy caros costado  
en toda parte  
van se los bienes perdiendo  
las fuerças y los sentidos  
valen mas

**E** van se los bienes muriendo  
con sudor son adquiridos  
y los das.

**C** Y es verdad q̃ ya ganados  
duran por algun mometo  
sin se yr

iamas los vi folegados  
sin que tengan pensamiento  
de buyr  
no son los males biuiendo  
al buyr tan conuertidos  
mas veras

**B** vienen los males coriendo  
y despues de ya venidos  
duran mas.

# **C** Glosa sobre las coplas en q̃ don

Jorge alabo a su padre hasta agora nunca hechas

**A** **C** Aquel de buenos abrigo  
amado por virtuoso  
de la gente

**B** el maestre don Rodrigo manrique  
tanto famoso : y tan valiente

**E** sus grandes hechos y claros  
no cumple que los alabe  
pues los vieron

**D** no los quiero hazer claros  
pues el mundo todo sabe  
quales fueron

## **C** Glosa.

**C** Entre aq̃llos q̃ efforçados  
merecieron en España  
por renombra  
entre los que muy nombrados  
fueron por tener la maña  
de buen hombre  
contaremos al que digo  
porque fue muy generoso  
y muy prudente  
**A** aquel de buenos abrigo  
amado por virtuoso  
de la gente.

**C** Aquel que sin se cansar  
trabalos muy sin medida  
comporto  
por solamente derar  
la fama tanto crecida  
dexo  
es aq̃este que prosigo  
con loade valeroso  
y muy potente  
**B** el maestre don Rodrigo  
manrique tanto famoso  
y tan valiente.

**C** Sus muy crecidas victorias  
que contra ynfielles obtuuo  
y gano  
cansaron le muchas glorias  
pues su esfuerço las mantuuo  
y acabo  
sus grandes hechos no raros  
que de gran fama la llabe  
le adquirieron  
**E** sus grandes hechos y claros  
no cumple que los alabe.  
pues los vieron.

**C** No me cūple aqui esperarlos  
pues a todos son notorios  
y sabidos  
no me cumple aqui contarlos  
por ser grandes promontorios  
muy crecidos  
y aunque ellos alumbrar os  
pueden y gran luz les cabe  
y tuuieron  
**D** no los quiero hazer caros  
pues el mundo todo sabe  
quales fueron.



**A** **C** Que amigo fue para amigos  
 que señor para criados  
 y parientes  
**B** que enemigo fue de enemigos  
 que maestro desforçados  
 y valientes  
**L** que seño para discretos  
 que gracia para donosos  
 que razón  
**D** quan benigno a los sujetos  
 a los brauos y dañosos  
 vn leon.

**C** Glosa.

**C** Pila des en amistad  
 otro sophocles segundo  
 o niseo  
 siempre amo federidad  
 endamidas como fundo  
 o dimeo  
 y junto los entidigos  
 en tener reconciliados  
 y obsequentes

**A** que amigo fue para amigos  
 que señor para criados  
 y parientes.

**C** En amistad tuu prima  
 en acoger los mezuinos  
 y corridos  
 tuu amistad en estima  
 con sus bechos muy benignos  
 complidos  
 y se precio dar abrigos  
 a los sus mas aliados  
 y obedientes

**B** que enemigo fue a enemigo  
 que maestro desforçados  
 y valientes.

**C** Con el tiempo sera conforme  
 guardaua la condicion  
 de cada vno  
 en nada fue desconforme  
 nunca aborrescio razón  
 con alguno  
 quan perfecto a los perfectos  
 quan sabroso a los graciosos  
 y en que son  
**L** que seño para discretos  
 que gracia para donosos  
 que razón.

**C** Quanta hera su grande pía  
 con los que heran porfiados  
 y rebelles  
 tanta fue su piedad: mira  
 con los voluntarios dados  
 aunque ynfielos  
 quan manso fue a los quietos  
 a los de bien desofos  
 vn leon  
**D** quan benigno a los sujetos  
 a los brauos y dañosos  
 vn leon.



**A** **E**n ventura Octauiano  
 Julio cesar en venger  
 y batallar  
**B** en la virtud africano  
 Ambal en el saber  
 y trabajar  
**E** en la ygualdad vn trajano  
 Tito en liberalidad  
 con alegria  
**D** en el braço vn Archiano  
 Marco aurelio en la verdad  
 que prometia.

**C** Glosa.

**E**n las fuerzas vn Sanson  
 Hercules en el sufrir  
 en la batalla  
 en el saber Salomon  
 poro en el resistir  
 muy sin falla  
 en las armas vn Troyano  
 Alerandre en emprender  
 y en el ganar  
**A** en ventura Octauiano  
 Julio cesar en vencer,  
 y batallar:

**E** Macabeo sin compaña  
 Carlo magno en el berir  
 de la espada  
 otro Ellice en la masia  
 Ciceron en el dezir  
 con lengua rpada  
 segundo y Dompeyo mano  
 Anrioco en el poder  
 y mandar  
**B** en la virtud Africano  
 Anibal en el saber  
 y trabajar.

**E**n Ruydias en valiente  
 vn conde Fernan conçalo  
 en destreza  
 Aristotil en prudente  
 contrario asardanapalo  
 en la probeza  
 en seso el espasiano  
 Agelilao en bondad  
 que florescia  
**E** en la ygualdad vn Trajano  
 Tito en liberalidad  
 con alegria.

**E** Camillo en buen capitan  
 vn Sabicio en la templança  
 del comer  
 en osadia vn Roldan  
 vn y Dedrarias en la lança  
 reuoluer  
 en fortaleza el Thebano  
 que entre o reñas con fealdad  
 filoshazia  
**D** en su braço vn archiano  
 Marco aurelio en la verdad  
 que prometian.

- A** Antonio pio en clemencia  
 Marco aurelio en ygualdad  
 del semblante
- B** Adriano en eloquencia  
 Theodosio en ymanidad  
 y buen talante
- L** Aurelio alexandre fue  
 en disciplina y rrigor  
 de la guerra
- B** vn Constatino en la se  
 Gamelio en el grande amor:  
 de su tierra.

**C** Glosa.

**C** Muy contrario fue a Heró  
 porque el en ser cruel  
 no bolgaua  
 ya domicion con rrazon  
 pues en ser tan crudo el  
 se deleytaua  
 en piedad tuuo excelencia  
 murio en magua ni midad  
 diafante

**A** Antonio pio en clemencia  
 Marco aurelio en la ygualdad  
 del samblante.

**C** Oracio coeles en firme  
 en ouello era vn troquato  
 arreziado  
 mas aque presta subir me  
 era en fin vn cincinato  
 en ser loado  
 vn Platon en muy gran sciencia  
 Nabuc en prosperidad  
 muy pujante  
 adriano en eloquencia  
 Theodosio en ymanidad  
 y buen talante

**B**

**C** Fue vn diestro agamenon  
 vn muy valiente Troyllo  
 vn ySolidamas  
 vn cuerdo parmenion  
 vn sapientissimo obillo  
 vn addumas  
 esto digo yo porque  
 el tuuo todo el primo:  
 dela tierra

**L** aurelio alexandre fue  
 en disciplina y rrigor  
 dela guerra.

**C** En fin no vno virtud  
 que en el no se ballase  
 contenida  
 en iuuentud senectud  
 quel no ay quien no le loase  
 en esta vida  
 para con dios Josue  
 Marco curcio en el ardo:  
 conque se a tierra  
 vn Constantino en la se  
 Gamelio en el grande amor  
 de su tierra.

**B**

**A** No dexo grandes thesoros  
ni alcanço muchas rriquezas  
ni baxillas

**B** mas hizo guerra alos moros  
ganando sus fortalezas  
y sus villas

**E** y en las guerras que vencio  
caualleros y caualllos  
se prendieron

**D** y en este officio gano  
las rentas y los vassallos  
que le dieron

**C** Glosa.

**C** Aunque fue muy poderoso  
no fue muy rico en bauer  
que no allego  
porque no fue cobdicioso  
aun lo que fue atener  
lo despendio  
nunca quiso tener oros  
que son sobres altezas  
tales fillas

**A** no dexo grandes thesoros  
ni alcanço grandes rriquezas  
ni barillas.

**C** Mas lo que el poseyo  
fue así como cauallero  
dene bazer  
de enemigos lo gano  
como hombre muy guerrero  
con vencer  
nunca amo los deuoros  
de riquezas con vilezas  
ni adquirillas

**B** mas hizo guerra alos moros  
ganando sus fortalezas  
y sus villas.

**C** Duo muy grandes recuëtros  
en que grandes caualgadas  
se ganauan  
donde vno reñios ençuentros  
y lozigas muy trabadaas  
se falfaron  
en las batallas que dio  
caualleros sin priallos  
se vendieron  
en las guerras que vencio  
caualleros y caualllos  
se prendieron.

**E**

**C** Nunca le salto contienda  
con los moros renegados  
enemigos  
de quien el tomaua emienda  
ayudado de criados  
y de amigos  
y con tanto el afano  
con los que con arrexallos  
le figuieron  
y en este officio gano  
las rentas y los vassallos  
que le dieron.

**D**

- A** **E** Pues por su honrra y estado  
 en otros tiempos passados  
 como se vuo
- B** quedando desamparado  
 con hermanos y criados  
 solo tuuo
- L** despues de bechos famosos  
 hizo en esta dicha guerra  
 que hazia
- B** hizo tratos tan bonrrosos  
 que le dieron muy mas tierra  
 que tenia.

**E** Glosa.

- E** Nunca le espanto fortuna  
 por aduersa que viniessse  
 ni aun amarga  
 no le espanto cosa alguna  
 por mas pesada que fuesse  
 y de mas carga  
 y si agora prosperado  
 en alteza sus estados  
 siempre tuuo
- A** pues por su honrra y estado  
 en otros tiempos passados  
 como se vuo.
- E** Por tráces muy peligrosos  
 nanego con gran tormenta  
 y disfavores  
 por desdeues tranajosos  
 de fortuna y sobre vientas  
 de dolores  
 viendo se desheredado  
 sus amigos trastornados  
 se mantubo
- B** quedando desamparado  
 con hermanos y criados  
 se sostuvo.
- E** Despues q̃ con sus parietes  
 hizo hazasias sin cuento  
 y sin medida  
 con ajuda de siruientes  
 de fama subio cimientto  
 muy crecida  
 hizo bechos valerosos  
 de probeza que destierra  
 villania
- L** despues que bechos famosos  
 hizo en esta dicha guerra  
 que hazia.
- E** Despues ya de bauer obrado  
 cosas tales que bastaron  
 a hazer  
 que jamas sera olvidado  
 y ynnortal fama allegaron  
 a su ser  
 despues de trances furiosos  
 que hizo eu aquesta guerra  
 que traian
- B** hizo tratos tan bonrrosos  
 que le dieron muy mas tierra  
 que tenia.



**A** **C** Estas sus vicias y storias  
que con su braço pinto  
en iuuentud

**B** con otras nueuas victorias  
agora las rrenouo  
en senetud

**L** por su grande habilidad  
por meritos de anciania  
bien gastada

**D** merecio la dignidad  
dela gran caualleria  
dela espada.

**C** Glosa.

**C** Esta su gran fortaleza  
que con hechos tan notables  
fue guarnida

manuuo la con proeza  
con obras muy saludables  
en su vida

estas sus claras memorias  
que el de fama publico  
por su virtud

**A** estas sus viejas y storias  
que con su braço pinto  
en iuuentud.

**C** Sus muy grãdes vēcimiētos  
su vencer y batallar  
y su excelencia

sus grandes ensalcamientos  
su venciendo triumphar  
con gran potencia

estas sus cresidas glorias  
que quando jouen obro  
con fortitud

**B** con otras nueuas victorias  
agora las rrenouo  
en senetud.

**C** Por lo qual con gran razon  
por sus muy loables mañas  
de ques so

merecio gran galar don  
por las muy claras bazañas  
que obro

por su magnanimidad  
por su grande nombradia  
muy nombrada

**L** por su grande habilidad  
por meritos de anciania  
bien gastada.

**C** Merecio tener la prima  
dela armas y cordura  
y saber

fue tenido en grande estima  
por su gran buena ventura  
en el vencer

por su grande autozidad  
y por su gran valentia  
muy prouada

**D** merecio la dignidad  
de la gran caualleria  
de la espada.

**A** C Y sus villas y sus tierras  
ocupados de tiranos  
las hallo

**B** mas por cercos y por guerras  
y por fuerças de sus manos  
las cobro

**E** diga nuestro natural  
rey de las obras que obro  
si fue seruido

**B** tan bien el de portogal  
y en castilla qui en siguió  
su partido.

**C** Glosa.

**C** Un tiempo que ya dirimos  
quel anduuo desterrado  
y añigido  
como ya mencion bezimos.  
de parientes rodeado  
y socorrido  
anduuu bosques y fieras  
guerreando por los llanos  
se tomo

**A** sus villas y sus tierras  
ocupados de tiranos  
las hallo.

**C** Eran fuertes enemigos  
que muy bien se defendian  
y guardauan  
guardauan bien los postigos  
que con los tiros rompian  
y oradauan  
asi que sobre sus tierras  
con los muy crudos paganos  
se trabo

**B** mas por cercos y por guerras  
y por fuerças de sus manos  
las cobro.

**C** Cobro las por su virtud  
y por la gran ardidez  
que tenia  
por su muy gran fortitud  
y por su grande destreza  
y valia  
y pues fue tan grande y tal  
y de sus tierras se hallo  
restituydo  
**E** diga nuestro natural  
rey: de las obras que obro  
si fue seruido.

**C** Digamos si le siruio  
muy sometido y sujeto  
muy fielmente  
digamos si le aguardo  
y si le fue muy discreto  
obediente  
aqueste señor triumphal  
diga nos quien mas llamo  
su apellido  
**B** tan bien el de portogal  
y en castilla quien siguió  
su partido.

**A** **C** Despues de puesta la vida  
tantas vezes por su ley  
al tablero

**B** despues de tan bien seruida  
la corona de su rey  
verdadero

**C** despues de tanta hazaña  
aqui no puede bastar  
cuenta cierta

**D** en la su villa de **D** casa  
vino la muerte allamar  
a su puerta.

**C** Glosa.

**C** Despues ya de hauer vécido  
tantas batallas campales  
tan nombradas  
despues de hauer corregido  
tantas cibdades reales  
ya famadas  
despues que tuno adquirida  
tanta y tan lucida grey  
con tal tempero

**A** despues de puesta la vida  
tantas vezes por su ley  
al tablero.

**C** Despues de ser muy leal  
y seruir muy lealmente  
sin dobles  
despues de muy sercial  
y consero muy prudente  
con descrez  
despues de muy bien tenuta  
la su regla y la su ley  
de cauallero

**B** despues de muy bien seruida  
la corona de su rey  
verdadero.

**C** Despues de tanta pelea  
despues de tanta victoria  
presulgente  
y despues de tanta presa  
y despues de tanta gloria  
preminente  
despues de honra tamasia  
la qual el fue alevantar  
que no sea muerta  
**C** despues de tanta bazafia  
aque no puede bastar  
cuenta cierta.

**C** Al tiempo que cosegaua  
delos trabajos passados  
trabajosos  
al tiempo que se hablaua  
de sus bechos tan nombrados  
muy famosos  
no como otros que engaña  
que con su asegurar  
los desconcierta  
**D** en la su villa de **D** casa  
vino la muerte allamar  
a su puerta.

## **C** La muerte.

- A** **C** Diziendo buen cavallero  
dexá el mundo engañoso  
con su alago
- B** vuestro coraçon de azerol  
muestre su esfuerço famoso  
en estrago
- L** y pues de vida y salud  
bizistes tan poca cuenta  
por la fama
- B** esfuerce os vuestra virtud  
para sufrir esta afrenta  
que os llama.

## **C** Blosa.

- C** Como ala puerta llego  
no curo de aldauear  
ni dar porradas  
mas luego en el inspiro  
y le empeço arrazonar  
estas hornadas  
bablando con gran tempero  
con sosiego y gran reposo  
sin amago
- A** diciendo buen cavallero  
derad el mundo engañoso  
y su balago.
- C** Muestre su grande ardideza  
su valentia primaria  
muy ardida  
en sufrir la contristezza  
pues que es ya nescessaria  
esta partida  
y pues vuestra juventud  
pusistes en sobreuienta  
no en la cama
- L** y pues de vida y salud  
bezistes tan poca cuenta  
por la fama.
- C** Motomeys alteracion  
no cureys de os alterar  
ni dar desuio  
pues quedar escusacion  
a otro qualquiera escusar  
me es muy frio  
y pues es cierto y muy vero  
que alrey muy mas poderoso  
yo desbago
- B** vuestro coraçon de azerol  
muestre su esfuerço famoso  
en este trago.
- C** Esforçad muy sin desmayo  
a pasar muy sin pereza  
este vado  
pues en obrar el ensayo  
de la muy limpia limpieza  
sors nombrado  
pues principio y senetud  
no tuuistes en lo que alienta  
mal ni infama
- B** esfuerce os vuestra virtud  
para sufrir esta afrenta  
que os llama.



**A** **C** No se os haga tan amarga  
a batalla temerosa  
que el peras *Tais*

**B** pues otra vida mas larga  
de fama tan gloriosa  
aca dexays

**E** aunque esta vida de onor  
tan poco no es eternal  
verdadera

**D** mas con todo es muy mejor  
que la otra corporal  
perecedera.

**C** Glosa.

**C** Y pues vos muy bié viuistes  
en esta vida de bienes  
apartada  
y pues que vos conocisteis  
ques muy llena de desdenes  
y abastada  
cubrios con la darga  
de discrecion abundosa  
en que abundays

**A** no se os haga tan amarga  
la batalla temerosa  
que esperas.

**C** No amarga si no dulce  
la llamad vos en salir  
deste munda  
deste mundo que de dulce  
sus subditos y azeys  
al profundo  
vuestra vida se descarga  
con la partida gozosa  
que empesays

**B** pues otra vida mas larga  
de fama tan gloriosa  
aca dexays.

**C** Amor triumpho de la carne  
y de amor la castidad  
del la muerte  
no ay quien muerte desencarne  
si no fama con deydad  
de buena suerte  
esta: a muerte da pavor  
y baze ser muy triumphal  
su vandera

**E** aunque esta vida de onor  
tan poco no es eternal  
verdadera.

**C** No es muy firme su memoria  
pues mucho tiempo la gasta  
y consume  
como el oro que en escoria  
lo buelue tierra: y desgasta  
y refume  
mas mucho mas rura en flor  
que no la otra mortal  
y muy ligera  
mas con todo es muy mejor:  
que la otra corporal  
perecedera...

**A** **E**l viuir que pardurable  
no se gana con estados  
mundanales

**B** ni con vida delectable  
donde moran los peccados  
ynfernales

**E** mas los buenos religiosos  
ganan los con oraciones  
y con lloros

**B** los caualleros famosos  
ganan lo con afliciones  
contra moros.

### **C** Glosa.

**E** Aquella gloria complida  
de muchos bienes sin cuenta  
ni sin suelo

de perfecciones guarnida  
sin el temor y sin tormenta  
deste suelo  
aquella estancia ymmutable  
no se adquiere en principados  
humanales

**A** el viuir que es perdurable  
no se gana con estados  
mundanales.

**E** No se gana con las justas  
ni con el bolar de aues  
ni en caçar  
no con holganças injustas  
con colaciones suaves  
ni en bolgar  
no se gana lo curable  
con tener grandes cercados  
y rarales

**B** ni con vida delectable  
donde moran los peccados  
ynfernales.

**E** No se gana con sabores  
llenos de dulce amargura  
no curable  
no se gana con dulçores  
no con grande bermosura  
de testable

no en descos luxuriosos  
que dan puerta a espoliaciones  
y deuoros

**E** mas los buenos religiosos  
ganan la con oraciones  
y con lloros.

**E** Con vn continuo rezar  
con vn continuo sufrir  
mill ynurias  
con continuo contemplar  
con vn moriendo viuir  
entre mill furias  
con andar siempre llorosos  
se ganan en religiones  
los tesoros

**B** los caualleros famosos  
ganan lo con afliciones  
contra moros.

**A** Pues que vos claro varon  
 tanta sangre derramadas  
 de paganos  
**B** esperad el galardon  
 que en este mundo ganastes  
 por las manos  
**C** y con esta confiança  
 y con la fe tan entera  
 que teneys  
**B** partid con esta esperança  
 que la otra vida tercera  
 ganareys.

**C** Glosa.

**C** Deneys os de conlar  
 y consolado partir  
 de la tierra  
 pues fuistes muy bien reglar  
 pues os supistes regir  
 por tal sierra  
 y pues vos en conclusion  
 la cabaña leuastades  
 de chistianos  
**A** y pues vos claro varon  
 tanta sangre derramastes  
 de paganos.

**C** Ló estas vuestras bõdades  
 y con la gran deuocion  
 de que os hornays  
 os consejo que partades  
 pues con gande discrecion  
 os gouernays  
 con tener en dios fiança  
 en la vida y mmitadera  
 que hazeys  
**C** y con esta confiança  
 y con la fe tan entera  
 que teneys.

**C** Pues bezistes tantas guerras  
 vuestra nobleza mostrando  
 y valentia  
 pues ganas tantas tierras  
 a los moros effornando  
 tirania  
 y pues con tanta afficion  
 con bechos os adornastes  
 soberanos  
**B** esperad el galardon  
 que en este mundo ganastes  
 por las mayos.

**C** Partid sin algun recelo  
 sin scrupulo poner  
 en vuestra yda  
 partid con muy gran consuelo  
 sin tener de que temer  
 la partida  
 mirad muy bien la templança  
 que en esta vida balaguera  
 vsado haueys  
**B** partid con esta esperança  
 que la otra vida tercera  
 ganareys.

**T** Respuesta del maestro ala muerte.

**A** **T** No gastemos tiempo ya  
en esta vida mezquina  
por tal modo

**B** que mi voluntad esta  
conforme con la diuina  
para todo

**L** consiento en mi morir  
con voluntad plazerera  
clara y pura

**D** que querer hombre viuir  
quando dios quiere que muera  
es gran locura.

**T** Blosa.

**T** Como la muerte cese  
luego el maestro a bablar  
bizo principio  
pues dios assi lo ordeno  
luego quiero cammar  
yter arripio  
pues este viuir se va  
con esta carne maligna  
a ser lodo

**A** no gastemos tiempo ya  
en esta vida mezquina  
por tal modo.

**T** No gastemos almalzen  
en querrer contradexir  
ni contrastar  
pues obedescer es bien  
y el no querer obsequir  
es loquear  
el diablo no podra  
yendo yo por esta mina  
dar de codo

**B** que mi voluntad esta  
conforme con la diuina  
para todo.

**T** Pues es colubre guardada  
el morir desde que adan  
no agerto  
en mi sea erecutada  
pues lo malo que a el dan  
ami enflacio  
que digo que ya viuir  
no quiero pues la postrera  
se aprefura

**L** que conciento en mi morir  
con voluntad plazerera  
clara pura.

**T** No quiero si no acabar me  
pues que con tal condicion  
empece  
no quiero si no afinar me  
pues que atal occasion  
me subjecte  
de verdad quiero buyr  
esta vida lastimera  
sepultura

**D** que querer hombre viuir  
quando dios quiere que muera  
es gran locura.



Oraçion.

**A** **C** Tu que por nuestra maldad  
tomaste forma ceul  
y baxo nombre

**B** tu que en tu diuinidad  
juntaste cosa tan vil  
como el hombre

**E** tu que tan grandes tormentos  
sufriste sin resistencia  
en tu persona

**D** no por mis merescimientos  
mas por tu santa clemencia  
me perdona.

**C** Glosa.

**C** O señor que por lanar  
la muy yncurable flaga  
del primero  
que por solo nos saluar  
tu cuerpo diste por paga  
en el madero  
pasaste por tu bondad  
tormentos mas de dos mill  
con mal renombre

**A** tu que por nuestra maldad  
tomaste forma ceul  
y baxo nombre.

**C** Tu que en estado juntaste  
lo mudable alo perfecto  
y eternal  
tu que no ay quiente contraste  
llegaste ati to imperfecto  
y temporal  
tu que tu gran dignidad  
llegaste aca so fernil  
y baxo nombre

**B** tu que atu diuinidad  
judicaste cosa tan vil  
como el hombre.

**C** Tu que trabajos sufriste  
cansancios y veraciones  
y dolores  
tu que hambre y sed huniste  
por nos sufriste passiones  
sin sabores  
tu viuir nos fue cimientos.  
como baremos penitencia  
en estazona

**E** tu que tan grandes tormentos  
sufriste sin resistencia  
en tu persona.

**C** Por tu sufrir sin cesar  
por tu sufrir sin medida  
muy contino  
perdona mi gran berrar  
mi maldad muy desmedida  
muy sin tino  
señor por tus sufrimientos  
y por tu alta paciencia  
que me abona  
**D** no por mis merescimientos  
mas por tu santa clemencia  
me perdona.

**C** Labo y habla don Jorge.

**A** **C** Así con tal entender  
todos sentidos humanos  
conseruados

**B** cercado de su muger  
y de sus hijos y hermanos  
y criados

**L** dio el alma a quien se la dio  
el qual la ponga en el cielo  
y en su gloria

**B** que aunque la vida murio  
nos dexo harto consuelo  
su memoria.

**C** Glosa.

**C** Así con tal discrecion  
hablando con gran sentido  
y gran cordura  
a dios pidiendo perdon  
de lo que luuo ofendido  
si algo tura  
asi con tal conceder  
de morir pues los busanos  
sen forçados

**A** asi con tal entender  
todos sentidos humanos  
con seruados.

**C** No tenía gran compasia  
destos mundanales  
ni aparato  
mas de deuocion tamaña  
pensamientos celestiales  
de vn beato  
no curana de entender  
en pensamientos mundano  
ni dafiados

**B** cercado de su muger  
y de sus hijos y hermanos  
y criados.

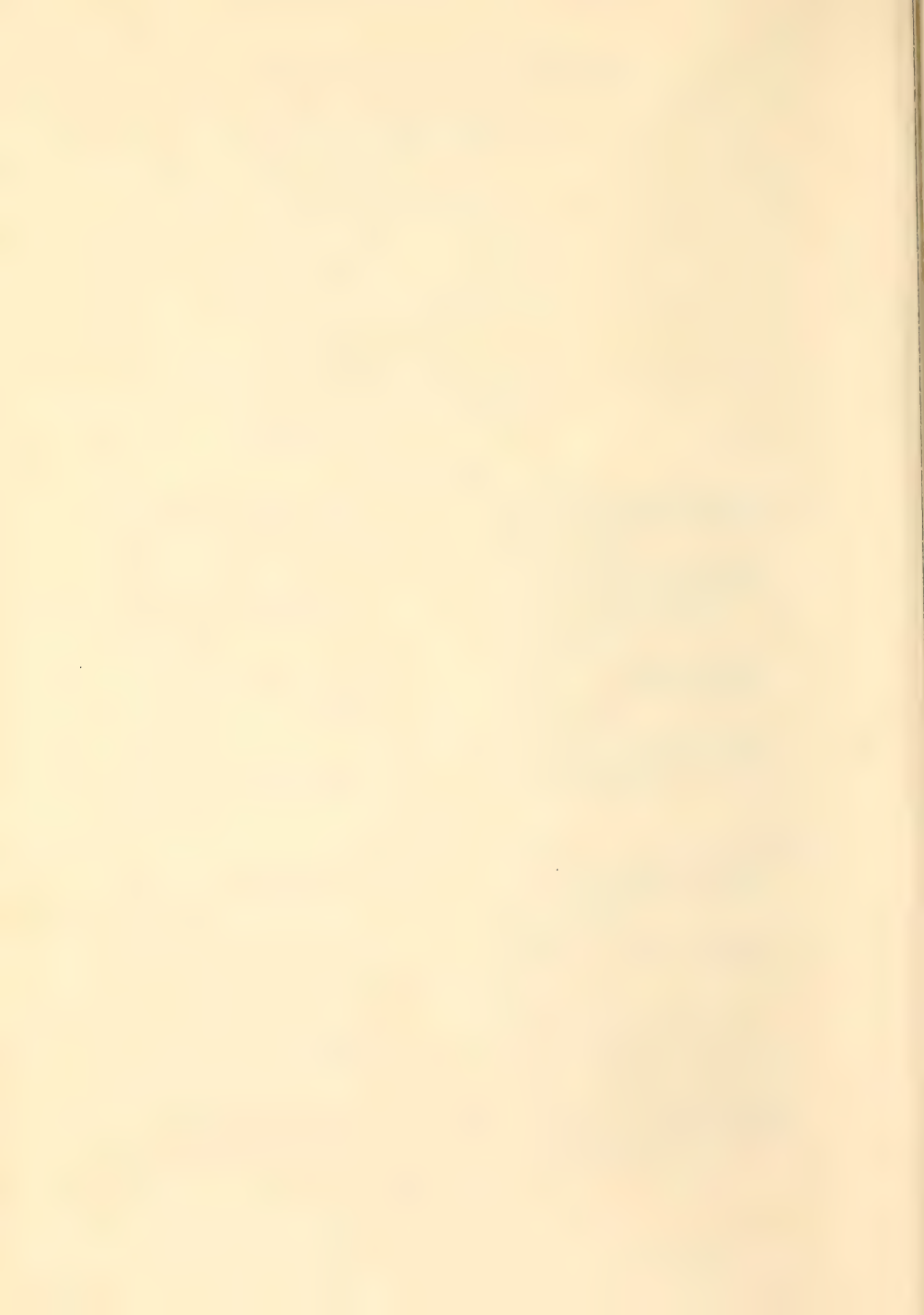
**C** Así con tal deuocion  
sin acordarse del mundo  
ni su engasio  
con tan grande contrición  
que no auido segundo  
ni compasio  
lo que tenía ajeno voluio  
volando de aqueste suelo  
con victoria

**L** dio el alma a quie se la dio  
el qualla ponga en el cielo  
y en su gloria.

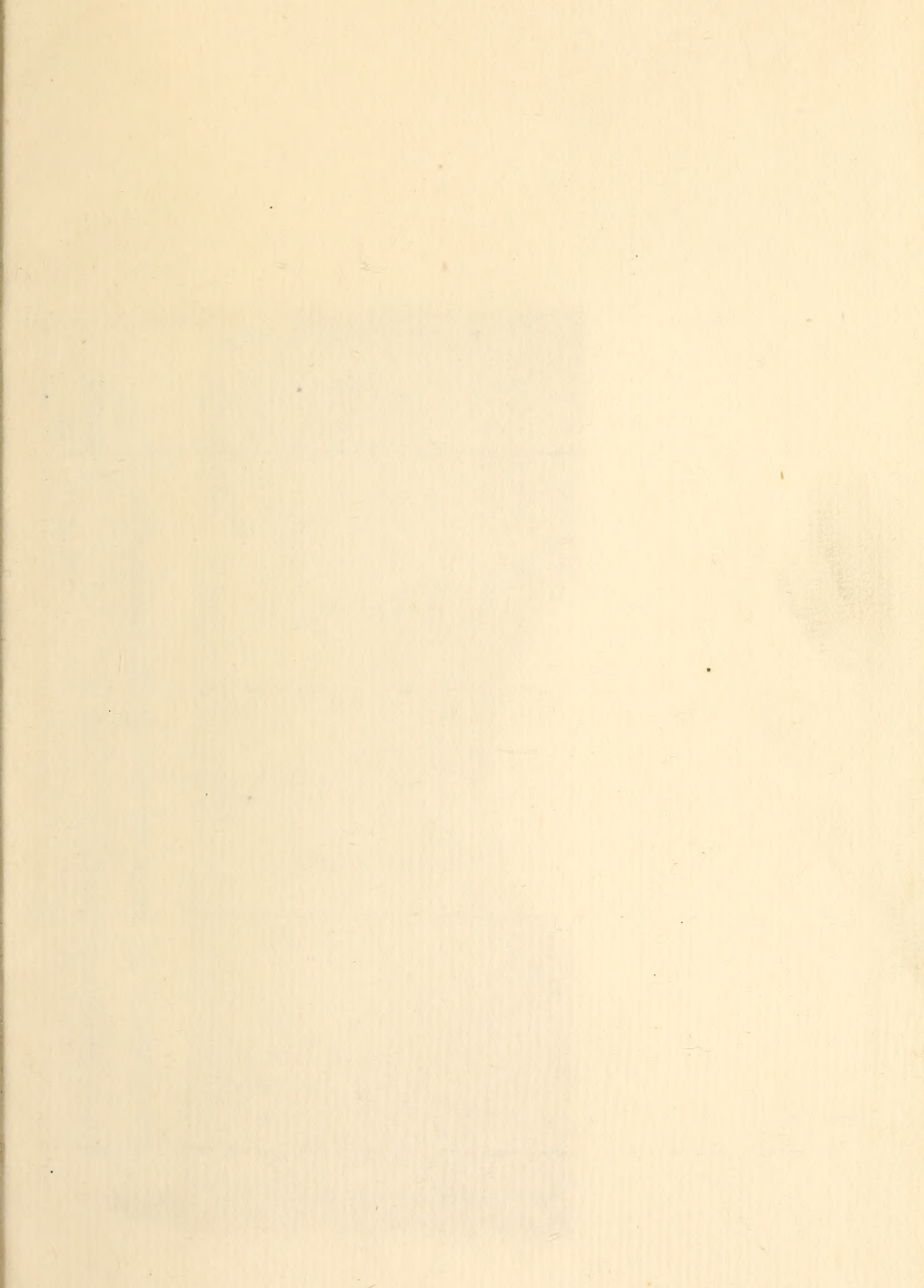
**C** Ponga la dios en bolsaça  
pues en la tierra viuendo  
fue templado  
siempre viue su templança  
pues esta tenido haviendo  
sera loado  
esto ya claro se vio  
tenido haviendo en el suelo  
tan gran gloria  
que aunque la vida murio  
nos dexo muy gran consuelo  
su memoria.

**C** Finia.











Manrique, Jorge  
Author Barahona, Diego

138004

Ls  
M2853

.Yb

Title Glosa a la obra de don Jorge Manrique

UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

Do not  
remove  
the card  
from this  
Pocket.

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File."  
Made by LIBRARY BUREAU



